



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Designed UNESCO
Creative City in 2013

Regulamin spacerów literackich Krakowa Miasta Literatury UNESCO

Spacer literackie są inicjatywą Krakowskiego Biura Festiwalowego, realizowaną regularnie od 2014 roku. Celem Spacerów jest popularyzowanie wiedzy o literaturze, najciekawszych nurtach i kontekstach literackich, oraz przybliżenie sylwetek pisarzy związanych z Krakowem. Działania te wpisują się w program integrowania życia literackiego w całym bogactwie jego różnorodności, kreowania postaw czytelniczych, organizacji wydarzeń i festiwali literackich, inicjowania i wspierania obecności literatury w przestrzeni publicznej, oraz edukacji literackiej, zawartych w strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO, której operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. W ramach jednorazowego Spaceru maksymalnie 60 uczestników zdobywa wiedzę na temat literatury, poznaje bliżej biografie autorów żyjących i tworzących w Krakowie i okolicach. Spacer prowadzi się przez specjalistów z danej dziedziny: literaturoznawców, biografów, pisarzy, wykładowców lub kwalifikowanych przewodników.

§ 1 Organizator

Organizatorem Spacerów literackich jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30-311, ul. Wygrana 2, gminna instytucja kultury, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, zwane dalej Organizatorem.

§ 2 Cele organizacji Spacerów literackich

Celami organizacji Spacerów literackich są:

1. Krzewienie wiedzy o literaturze, najważniejszych nurtach i kontekstach literackich, popularyzacja literatury i sylwetek pisarzy związanych z Krakowem, w tym polskich Noblistów: Henryka Sienkiewicza, Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza. Spacer prowadzi się przez specjalistów z danej dziedziny: literaturoznawców, biografów, pisarzy, wykładowców lub kwalifikowanych przewodników.
2. Edukacja literacka, integrowanie życia literackiego w całym bogactwie jego różnorodności, kreowanie postaw czytelniczych, organizacja wydarzeń literackich, inicjowanie i wspierania obecności literatury w przestrzeni publicznej, oraz kreowanie twórczych postaw w Krakowie Mieście Literatury UNESCO.
3. Zachowanie pamięci o miejscach pracy twórczej, lokalizacjach związanych z życiem pisarzy, redaktorów, dziennikarzy i ludzi kultury.

4. Wspieranie postaw literackich i dyskusji na temat literatury oraz rozpowszechnianie wiedzy o związkach powstawania tekstu literackiego z miejscem pracy i inspiracjami w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

§ 3

Zasady uczestnictwa

1. Spacerzy literackie odbywają się przynajmniej raz w miesiącu od kwietnia do grudnia.
2. Nabór na Spacerzy rusza maksymalnie na dwa tygodnie przed rozpoczęciem wydarzenia. Szczegółowe informacje dotyczące zapisów każdorazowo zamieszczane na stronie Krakowa Miasta Literatury UNESCO w dedykowanej zakładce dla Spacerów: <http://miastoliteratury.pl/program/literackie-spacery-po-krakowie/>
3. Aby dokonać rejestracji, należy każdorazowo pobrać bezpłatną wejściówkę na wydarzenie ze strony www.kbfbilety.krakow.pl. Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie dwa miejsca.
4. Na dany Spacer można rejestrować się nie wcześniej, niż w dniu udostępnienia na stronie www.kbfbilety.krakow.pl puli bezpłatnych wejściówek. Liczba miejsc jest ograniczona, a o udziale w Spacerze decyduje kolejność zgłoszeń.
5. O ile nie wskazano inaczej na stronie Organizatora, udział w Spacerach jest bezpłatny.
6. Organizator informuje, że Spacerzy mogą być rejestrowane w formacie audio/audio-video oraz fotografowane. W związku z powyższym, Organizator przy rozpoczęciu Spaceru zwróci się do Uczestników o wyrażenie zgody na przetwarzanie ich wizerunku oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku Uczestnika w celach związanych z informowaniem czy promowaniem działalności Organizatora z prawem do dowolnego i nieograniczonego czasowo i terytorialnie wykorzystania powstałej dokumentacji oraz reportażu video ze Spacerów, powstałego m.in. z zarejestrowanych spotkań i wykładów, a w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, w szczególności na stronie internetowej Krakowa Miasta Literatury UNESCO, stronach administrowanych przez Organizatora, profilach Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, stronie Krakow.pl i innych stronach administrowanych przez Miasto Kraków, Organizatora oraz serwisie YouTube, a także udostępniania tej dokumentacji i reportażu podmiotom trzecim, w szczególności Gminie Miejskiej Kraków, sponsorom i partnerom. Wyrażenie zgody będzie dobrowolne, a jej nieudzielenie skutkować będzie pominięciem Uczestnika przy rejestracji foto/video Spaceru.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Spacerów.
2. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie pytanie dotyczące Spacerów należy przesyłać na adres spacery@miastoliteratury.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu lub odwołania Spacerów literackich bez podania przyczyny.

§ 5 Klauzula informacyjna

1. Przetwarzanie danych osobowych podawanych przy rejestracji dla celów rejestracji i realizacji Spacerów odbywać się będzie na zasadach wskazanych w [Regulaminie Sprzedaży](#) oraz [Regulaminie KBF: Bilety](#) dostępnych na stronie www.kbfbilety.krakow.pl. Poniższe informacje odnoszą się wyłącznie do ewentualnego przetwarzania wizerunku Uczestnika zarejestrowanego podczas Spaceru.
2. Dane osobowe uczestników Spacerów przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO.
3. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 (Organizator).
4. Z Organizatorem można skontaktować się pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, w formie elektronicznej na adres e-mail: spacery@miastoliteratury.pl, lub telefonicznie: +48 12 354 25 00.
5. W Krakowskim Biurze Festiwalowym wyznaczony jest inspektor ochrony danych Pan Łukasz Gajdecki, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@kbf.krakow.pl lub pisemnie na adres Biura z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora:
 - a. wizerunek Uczestników utrwalony podczas Spacerów – w celu informowania i promowania działalności Organizatora na podstawie udzielonej zgody (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - b. w celach archiwalnych (dowodowych), ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
7. Wyrażenie zgody na rejestrację wizerunku Uczestnika podczas Spaceru jest dobrowolne, a jej nieudzielenie nie powoduje niemożliwości udziału w Spacerach. Wyrażona zgoda może być w każdym czasie odwołana bez uszczerbku dla zgodności z prawem przetwarzania danych do momentu odwołania zgody.
8. Dane podane w zgłoszeniu do Spacerów mogą być przekazane podmiotom technicznie realizującym niektóre usługi związane z organizacją Spacerów.
9. Biuro będzie przetwarzać dane Uczestnika do momentu odwołania zgody lub do upływu okresu niezbędnego do zrealizowania celów, do których zostały zebrane zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa w tym do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przez okres minimum 6 lat.
10. Uczestnik udostępniający dane osobowe ma prawo do:
 - a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych, celach ich przetwarzania a także do uzyskania ich kopii;

- b. sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych, a także do bycia zapomnianym, co oznacza, że ma prawo do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (np. dane nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane);
- c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku Organizator nie będzie mógł przetwarzać danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika, chyba że wykáže istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- d. przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany, co oznacza iż Uczestnik ma prawo żądać, by dane osobowe zostały przesłane przez Organizatora bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- e. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO);
- f. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Uczestnik uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem postanowień RODO.