



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



**KRAKOW**  
UNESCO CITY  
OF LITERATURE

Designed UNESCO  
Creative City in 2013

## **Regulamin spacerów literackich Krakowa Miasta Literatury UNESCO**

Spacer literackie są inicjatywą Krakowskiego Biura Festiwalowego, realizowaną regularnie od 2014 roku. Celem Spacerów jest popularyzowanie wiedzy o literaturze, najciekawszych nurtach i kontekstach literackich, oraz przybliżenie sylwetek pisarzy związanych z Krakowem. Działania te wpisują się w program integrowania życia literackiego w całym bogactwie jego różnorodności, kreowania postaw czytelniczych, organizacji wydarzeń i festiwalu literackich, inicjowania i wspierania obecności literatury w przestrzeni publicznej, oraz edukacji literackiej, zawartych w strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO, której operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. W ramach jednorazowego Spaceru maksymalnie 60 uczestników zdobywa wiedzę na temat literatury, poznaje bliżej biografie autorów żyjących i tworzących w Krakowie i okolicach. Spacer prowadzi się przez specjalistów z danej dziedziny: literaturoznawców, biografów, pisarzy, wykładowców lub kwalifikowanych przewodników.

### **§ 1**

#### **Organizator**

Organizatorem Spacerów literackich jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30-311, ul. Wygrana 2, gminna instytucja kultury, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, zwane dalej Organizatorem.

### **§ 2**

#### **Cele organizacji Spacerów literackich**

Celami organizacji Spacerów literackich są:

1. Krzewienie wiedzy o literaturze, najważniejszych nurtach i kontekstach literackich, popularyzacja literatury i sylwetek pisarzy związanych z Krakowem, w tym polskich Noblistów: Henryka Sienkiewicza, Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza. Spacer prowadzi się przez specjalistów z danej dziedziny: literaturoznawców, biografów, pisarzy, wykładowców lub kwalifikowanych przewodników.
2. Edukacja literacka, integrowanie życia literackiego w całym bogactwie jego różnorodności, kreowanie postaw czytelniczych, organizacja wydarzeń literackich, inicjowanie i wspierania obecności literatury w przestrzeni publicznej, oraz kreowanie twórczych postaw w Krakowie Mieście Literatury UNESCO.
3. Zachowanie pamięci o miejscach pracy twórczej, lokalizacjach związanych z życiem pisarzy, redaktorów, dziennikarzy i ludzi kultury.

4. Wspieranie postaw literackich i dyskusji na temat literatury oraz rozpowszechnianie wiedzy o związkach powstawania tekstu literackiego z miejscem pracy i inspiracjami w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

### **§ 3**

#### **Zasady uczestnictwa**

1. Spacerzy literackie odbywają się przynajmniej raz w miesiącu od marca do października.
2. Nabór na Spacerzy rusza maksymalnie na dwa tygodnie przed rozpoczęciem wydarzenia. Szczegółowe informacje dotyczące zapisów każdorazowo zamieszczane na stronie Krakowa Miasta Literatury UNESCO w dedykowanej zakładce dla Spacerów: <http://miastoliteratury.pl/program/literackie-spacery-po-krakowie/>
3. Aby dokonać rejestracji, należy każdorazowo pobrać bezpłatną wejściówkę na wydarzenie ze strony [www.kbfbilety.krakow.pl](http://www.kbfbilety.krakow.pl). Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie dwa miejsca.
4. Na dany Spacer można rejestrować się nie wcześniej, niż w dniu udostępnienia na stronie [www.kbfbilety.krakow.pl](http://www.kbfbilety.krakow.pl) puli bezpłatnych wejściówek. Liczba miejsc jest ograniczona, a o udziale w Spacerze decyduje kolejność zgłoszeń.
5. O ile nie wskazano inaczej na stronie Organizatora, udział w Spacerach jest bezpłatny.
6. Dokonując zgłoszenia Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele związane z organizacją Spacerów, w szczególności z wyłonieniem uczestników Spacerów oraz szeroko pojętą realizacją Spacerów, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO oraz Polityką Prywatności, określoną w § 5 poniżej.
7. Dokonując zgłoszenia Uczestnik przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na rejestrację Spacerów w formacie audio/audio-video oraz na fotografowanie zajęć z udziałem Uczestników, z czym wiąże się zgoda na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku Uczestnika w celach związanych z informowaniem czy promowaniem działalności Organizatora. Organizator ma prawo do dowolnego i nieograniczonego czasowo i terytorialnie wykorzystania powstałej dokumentacji oraz reportażu video ze Spacerów, powstałego m.in. z zarejestrowanych spotkań i wykładów, a w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, w szczególności na stronie internetowej Krakowa Miasta Literatury UNESCO, stronach administrowanych przez Organizatora, profilach Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, stronie Krakow.pl i innych stronach administrowanych przez Miasto Kraków, Organizatora oraz serwisie YouTube, a także udostępniania tej dokumentacji i reportażu podmiotom trzecim, w szczególności Gminie Miejskiej Kraków, sponsorom i partnerom.

#### **§ 4 Postanowienia końcowe**

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Spacerów.

2. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie pytanie dotyczące Spacerów należy przysyłać na adres [spacery@miastoliteratury.pl](mailto:spacery@miastoliteratury.pl).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu lub odwołania Spacerów literackich bez podania przyczyny.

## **§ 5 Polityka Prywatności**

1. Dane osobowe uczestników Spacerów przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO.
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 (Organizator).
3. Z Organizatorem można skontaktować się pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, w formie elektronicznej na adres e-mail: [spacery@miastoliteratury.pl](mailto:spacery@miastoliteratury.pl), lub telefonicznie: +48 12 354 25 00.
4. W Krakowskim Biurze Festiwalowym wyznaczony jest inspektor ochrony danych Pan Łukasz Gajdecki, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: [rodo@biurofestiwalowe.pl](mailto:rodo@biurofestiwalowe.pl) lub pisemnie na adres Biura z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora:
  - a. w celach i w zakresie związanym z udziałem w Spacerach na podstawie wyrażonej zgody (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
  - b. w celach niezbędnych do wykonania umowy (rejestracji Uczestników i realizacji Spacerów), której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy art. 6 ust. 1 lit. b.
  - c. w celach archiwalnych (dowodowych), ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
6. Podanie danych osobowych w zgłoszeniu do Spacerów ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Spacerach.
7. Dane podane w zgłoszeniu do Spacerów mogą być przekazane podmiotom technicznie realizującym niektóre usługi związane z organizacją Spacerów.
8. Biuro będzie przetwarzać dane Uczestnika przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa w tym do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przez okres minimum 6 lat.
9. Uczestnik udostępniający dane osobowe ma prawo do:

- a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych, celach ich przetwarzania a także do uzyskania ich kopii;
  - b. sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych, a także do bycia zapomnianym, co oznacza, że ma prawo do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (np. dane nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane);
  - c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku Organizator nie będzie mógł przetwarzać danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika, chyba że wykáže istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
  - d. przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany, co oznacza iż Uczestnik ma prawo żądać, by dane osobowe zostały przesłane przez Organizatora bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
  - e. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO);
  - f. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Uczestnik uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem postanowień RODO.
10. Podanie danych do celów zgłoszenia i udziału w Spacerze ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości uczestniczenia w procesie rejestracji oraz w Spacerze.